



La Sevilla sombría de Dan Brown

'La Fortaleza Digital' sale a la venta mañana. Dice que la ciudad huele mal, la Policía es corrupta y los hospitales, tercermundistas

A. AGULLÓ / M. LÓPEZ
20 MINUTOS

Sevilla es una ciudad maloliente, en la que los hospitales son tercermundistas y en la que la Policía es corrupta. Dan Brown, autor de los best sellers *El Código Da Vinci* y *Angeles y demonios*, describe así la capital hispalense en *La fortaleza digital*, su primera novela. Publicada en inglés en 1996, mañana sale a la venta en España (Umbriel; 16,25 €).

Aunque en una primera versión se corrigieron algunos errores -sitúa el Ayuntamiento en la plaza de España, por ejemplo- en la versión que mañana estará en las tiendas se ha respetado el contenido original.

Sin permiso del autor

«La polémica generada el pasado verano por las incorrecciones nos obligó a cambiar de opinión. Además no teníamos permiso de Brown para alterar el original», aclaran desde la editorial. El Ayuntamiento de Sevilla cree que la novela es «ficción» y que promocionará la ciudad.

Como la mayoría de obras de Brown, la trama arranca con el asesinato en Sevilla de un ex trabajador de la ultrasecreta Agencia de Seguridad Nacional de los EE UU. La muerte está relacionada con un código interceptado por la agencia y que amenaza el sistema de defensa estadounidense. La criptógrafa Susan Fletcher será la encargada de descifrar las incógnitas.

Pasar por el quirófano en España es «fatal», afirma el autor en uno de los fragmentos de esta novela

La investigadora visita un hospital sevillano que Brown describe así: «huele a orina, y las ancianas están desnudas en sus catres». De ahí que, para uno de los personajes, pasar por el quirófano sea «fatal, quizás no en lugares más avanzados médicamente, pero en España era fatal».

Punkies y policías

Y hay más. Según Brown, los policías sevillanos son corruptos, maleducados y sobornables. Y en los días en que transcurre la trama, la ciudad alberga una concentración de punkies, colectivo que allí no tiene una presencia masiva.



Si se consultara la guía oficial no se entendería cómo aparece en su novela el Ayuntamiento (abajo) en la Plaza de España (arriba). En la Universidad de Sevilla, el edificio no aparece como alemán.



«Las escaleras de la Giralda son empinadas, aquí han muerto turistas. No había señalización de seguridad, ni pasamanos», asegura Brown. En realidad, solo el tramo final de la torre tiene escaleras, el resto son rampas.